

Swing Kids

Respond to these questions during the film:

1. What is the time and place? ¿Cuál es el tiempo y el lugar?
2. What threat lurks in the background? ¿Qué amenaza está al acecho en el fondo?
3. What happened to Peter's father? ¿Qué sucedió al padre de Peter's?
4. Why does Arvid become upset? ¿Por qué Arvid llega a estar trastornado?
5. For stealing the radio, what does Peter have to do?
¿Para robar la radio, qué Peter tiene que hacer?
6. What type of films do the H.J. watch at school?
¿Qué tipo de películas los H.J. miran en la escuela?
7. What does Emile do to Arvid? ¿Qué Emile hace a Arvid?
8. What sports do the H.J. Learn? ¿Qué deportes el H.J. Learn?
9. What does Thomas do after he is beaten? Why?
¿Qué Thomas hace después de que lo batan? ¿Por qué?
10. What happens to the club? ¿Qué sucede al club?
11. What are the propaganda messages Thomas and Peter are exposed to?
¿Cuáles son los mensajes Thomas de la propaganda y Peter se expone a?
12. What is Peter recruited to do? ¿Cuál es Peter reclutado para hacer?
13. Why was Peter's father jailed? How is the propaganda affecting Peter?
¿Por qué encarcelaron al padre de Peter's? ¿Cómo la propaganda está afectando Peter?
14. Instead of show and tell, what do H.J. boys do? ¿En vez de la demostración y dicen, qué los muchachos de H.J. hacen?

15. Why does Arvid become so angry? ¿Por qué Arvid llega a estar tan enojado?
16. How has Thomas changed? ¿Cómo Thomas ha cambiado?
17. What does Arvid do and why? ¿Qué Arvid hace y porqué?
18. How does Peter make the Gestapo look like hypocrites?
¿Cómo Peter hace el parecer de Gestapo hypocrites?
19. Why is Thomas' father arrested? ¿Por qué es Thomas' el padre arrestó?
20. What is it that Peter delivered? ¿Cuál es ese Peter entregado?
21. What stand does Peter take? Why does he do it?
¿Qué soporte Peter toma? ¿Por qué él lo hace?

Respond to the following questions:

1. What was so threatening to the Nazis about Swing? ¿Qué amenazaba tan al Nazis sobre el oscilación?
2. How did the Nazis try to break the Swing culture? ¿Cómo el Nazis intentó romper la cultura del oscilación?
3. What subculture do authorities today find threatening? ¿Qué subcultivo las autoridades hoy encuentran amenazar?